

1

I. Inferno.

I. Inferno.

69 *E angoscioso*

Liszt — Dante Symphony

Violine I.

2

accelerando

molto cresc.

Più mosso

ff

accelerando

Presto molto.

fff

fff

sf

sf

non div.

I

sempre ff

J

K

ff *len.*

Liszt — Dante Symphony

Violine I.

3

167 *ten.* *poco rit.* *ten.* 1

176 *a tempo* *Viol. II.* *p* *ff* *poco rit.* *ten.* 1

184 *a tempo* *Viol. II.* *p* *ff* *poco rit.* *ten.* 1

193 *a tempo* *Viol. II.* *p* *ff* *poco rit.* *ten.* 1

201 *a tempo* *Viol. II.* *p* *ff* *poco rit.* *ten.* 1

210 *a tempo* *Viol. II.* *p* *ff* *poco rit.* *ten.* 1

221 *a tempo* *Viol. II.* *p* *ff* *poco rit.* *ten.* 1

229 *ff deciso*

237 *div.* *P* *3*

245 *Lento.* *Q* *3*

253 *ff sempre*

262 *p.* *p* *dim.* 3

271

Liszt — Dante Symphony

Violine I.

Quasi andante, ma sempre un poco mosso.

279 **R** *con sord.* *moltò legato*

282

284 *pp*

286 *dim.* **Recit.** 1 2 3 4 5 6 *rit.* 7 8 *Clar.* 4 5 6 *con sord.* **S**

Bass Clar.

303 *molto legato*

305

307 *dimin.* *rit.* *pp* **Recit.** Bass Clar. 1 2 3 4

313 5 6 7 8 7 **T** 19 **Fl. I.** 20 21 22 **R.** 1 **U.** **Vcl.** 1 *p*

351 *p* *poco rit.* 2 1 4 5

Andante amoroso. (Tempo rubato.)
V 2 Viol. ohne sord. **Alle mit sord.** 2 Viol. ohne sord.

dolce con intimo sentimento
Alle mit sord.

373 *cresc.* *rinf.*

376 *cresc. molto e appassionato*

Liszt — Dante Symphony

Violine I.

5

380 *rinf.*

383 *poco rall. -* *W a tempo* *2 Viol. Soli* *p* *Alle*

386 *2 Viol. Soli* *Alle* *cresc. -*

389 *- rinf.* *rinf. molto*

393 *con somma passione*

400 *X* *un poco rit. -* *2 Più riten.* *2 Harfe*

Tempo primo.
Y Allegro alla breve.

410 *1* *2* *28* *Z* *7* *Fag.* *8* *9* *10*

Aa *Pauk.*

450 *mf* *trm*

455 *trm*

460

466 *1* *1*

Liszt — Dante Symphony

6

Violine I.

472 *poco a poco accelerando*

478 *Più mosso.* *molto cresc.* *ff*

485

492 *fff*

498

504 *fff*

510 *sf* *sf* *non div.*

516

522 *Dd* *sempre ff.*

528

534 *Ee*

543

549 *Ff*

Violine I.

7

Die Viertel wie früher die Halben.

556 *string.*
sempre f

561

566 *Gg*

571 *sempre più stringendo*

575 *Più mosso.*

579 *fff*

583 *Hh.*

589 *sf*

597 *Lib*

607 *Più moderato (alla breve.)*
lung. *ff* *Vel.*

627 *Jj*
poco a poco cresc. *molto cresc.*

639 *Kk*

651 *Adagio.*
fff

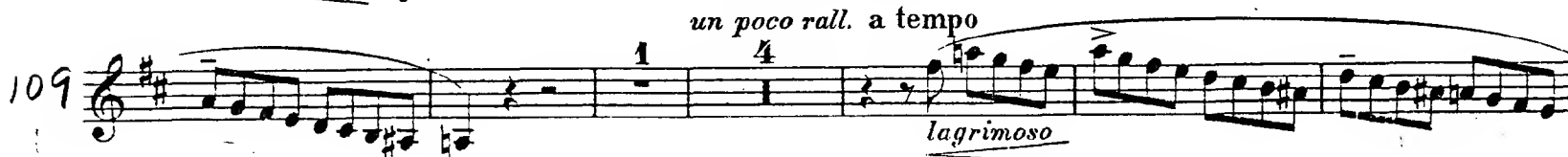
Detailed description: This page contains the musical score for the first violin part of Liszt's Dante Symphony, measures 556 through 651. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a variety of musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings. The tempo and mood change from a fast, driving section to a more moderate and finally an Adagio section. The score includes performance instructions such as 'sempre f', 'sempre più stringendo', 'Più mosso.', 'Poco a poco cresc.', 'molto cresc.', and 'Adagio.'. The page number 7 is in the top right corner.

II. Purgatorio.

Andante con moto quasi allegretto. Tranquillo assai.

Vcl.

3 con sord.

sempre piano e legato

Violine I.

un poco rall. riten.

Viola Lamentoso.

Viol. II.

119 *1 3 3 D* *con sord.* *1* *8*

138 *mf* *3*

147 *3 3 3 3 E*

152 *cresc.*

156 *sempre più rinf.*

161 *F* *sf* *espress.*

168 *dim.*

174 *G* *p*

178 *poco a poco cresc. molto* *sf*

183 *sf* *ff*

187 *cresc.*

191 *H* *grandioso* *ff*

198 *sf* *ff* *I* *8*

Liszt — Dante Symphony

10

Violine I.

215 *poco rall.* *Basse* *p* *sempre legato e p*

219

223

227 *6* *lang.*

237 *K* *1 2 3 R-1* *riten.* *quasi Recit.* *pizz. Viol. II.* *Vcl.* *sf* *sf*

248 *R-* *4 L 6* *quasi Recit.* *pp* *Vcl.* *3* *M 12 N Hr.* *p₁*

265 *sf* *sf* *pp*

288 *Poco a poco più di moto.* *quieto assai sempre con sord.* *p dolce* *pp*

292

296 *sempre quieto assai* *pp*

301 *poco cresc.*

305 *pp*

309 *sempre pp*

Violine I.

Magnificat.

Listesso tempo. $\text{♩} = \text{♩}$

I. pp div. pp

II. III. pp pp

sempre dolcissimo pp

sempre dolcissimo pp

poco a poco accelerando e crescendo sin al $\frac{9}{4}$ Più mosso.

Più mosso ma non troppo.

R $\frac{9}{4}$ (3) p div. f f

p f p rinf. dim.

p f p rinf. dim.

R - non div. - pizz. T Un poco più lento. 7

R - pizz. 7

$\text{p} < \text{sfmolto}$ $\text{p} < \text{sf}$ $\text{p} < \text{sf}$ non div. p

$\text{p} < \text{sfmolto}$ $\text{p} < \text{sf}$ $\text{p} < \text{sf}$ non div. p

Liszt — Dante Symphony

12

Violine I.

374 *senza sord. arco*
Fl. 1 *ff*

383 *U 5 R-3 - V* *Lo stesso tempo ma quieto assai.*
1 con. sord. *pp ma marcato un poco*
Viola

397

405 *sempre pp*

412 *poco cresc.*

419 *pp* *pp sempre*

425 *ppp*

432 *Zweiter Schluss. (ad lib.)*
Più mosso. (quasi allegro.)
ff sempre mit sehr breitem Strich.

436

439 *Z*

443 *ff*

447 *rit.*